

corso di fotografia di base

**organizzato dalla Sezione Fotografica del
CRAL Ospedaliero "A.Banzola"
Faenza**





La sezione fotografica del CRAL Ospedaliero "A. Banzola" organizza per il nono anno un "**CORSO BASE DI FOTOGRAFIA**" aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa forma di comunicazione.

Il corso avrà inizio il giorno **VENERDI 11 GENNAIO 2019 alle ore 20,30** e consisterà in 6 lezioni teoriche a cadenza settimanale di **venerdì**, una lezione pratica e una uscita fotografica. Le lezioni si terranno presso il **CENTRO SOCIALE S.CORBARI via CANALGRANDE 46 (parcheggio Coop Cappuccini, entrare dalla prima porta a sinistra prima dell'ingresso del centro commerciale e salire al primo piano).**

Le lezioni saranno tenute dal **FOTOGRAFO ANDREA SEVERI.**

Il costo previsto è di **20 Euro : 15 Euro per l'ISCRIZIONE AL CRAL OSPEDALIERO e 5 Euro per l' ISCRIZIONE AL CORSO.**

Il tesseramento sarà effettuato al momento dell'iscrizione al corso, nella prima serata.

E' RICHIESTA PRADESIONE INVIATA VIA MAIL O COMUNICATA PER TELEFONO , SPECIFICANDO: NOME, COGNOME, INDIRIZZO, NUMERO DI TELEFONO , CODICE FISCALE E INDIRIZZO MAIL al seguente indirizzo

**ROSALBA PEZZI : rosalbapezzi1@libero.it
CELL. 3335468206**



Ogni partecipante può inviare 2 immagini al seguente indirizzo:

andraseveri@live.it

Per file superiori a 10mb utilizzare:

www.wetransfer.com

Le immagini saranno visionate e discusse alla fine di ogni serata.

1. PRIMA SERATA - La composizione fotografica (venerdì 11 gennaio 2019)

1. Introduzione alla fotografia
2. Analisi dei vari tipi di luce in fotografi
Luce, ombre e contrasto
Il colore della luce
3. Le regole base della composizione
4. La regola dei terzi
5. Mettere il soggetto al posto giusto
6. Analisi composizione fotografica grandi autori
7. Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti

2. SECONDA SERATA - L'attrezzatura fotografica (venerdì 18 gennaio 2019)

1. La fotocamera: caratteristiche e utilizzo
2. Gli obiettivi: caratteristiche e utilizzo
3. Differenze tra Reflex, Mirrorless, Smartphone
4. Lo Smartphone per fotografare
5. Il diaframma: funzionamento ed effetti
6. La profondità di campo
7. L'esposimetro separato e della fotocamera
8. L'esposizione automatica e le sue modalità
9. Modalità: Automatico, Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Notturno
10. Modalità semiautomatica
11. Modalità: Program, Priorità di Tempi, Priorità di Diaframmi, Manuale
12. Il Flash
13. Analisi composizione fotografica dei corsisti

3. TERZA SERATA - L'esposizione (venerdì 25 gennaio 2019)

1. Analisi delle luci e dei contrasti in fase di ripresa
2. Il perfetto equilibrio "tempi, diaframmi, ISO"
3. La corretta esposizione "la coppia tempi e diaframmi"
4. Il triangolo dell'esposizione
5. Analisi istogramma dell'esposizione
6. App e Smartphone per migliorare esposizione e profondità di campo
7. Profili colore in ripresa ed in stampa
8. Il bilanciamento del bianco
9. Scelta della foto migliore da una sequenza di scatti
10. Dimostrazione pratica degli effetti dell'esposizione attraverso il corretto utilizzo della coppia tempo/diaframma
11. Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti

4. QUARTA SERATA - Esercitazione pratica: il ritratto in studio.
SHOOTING FOTOGRAFICO CON MODELLA (venerdì 1 febbraio 2019)

5. QUINTA SERATA - Le riprese fotografiche:dall'impostazione allo scatto
(venerdì 8 febbraio 2019)

1. I diversi tipi di file (Raw, jpeg, PNG, Tif)
2. Differenza tra un file Raw ed un file jpeg
3. Impostare correttamente la fotocamera
4. IL soggetto fotografico: Ritratto, paesaggio, still life
5. Illuminazione e pose per il ritratto, standard, high key, low key
6. Creare un set fotografico in casa
7. Panoramica delle tecniche fotografiche di base:
Cogliere l'attimo "Esposizioni brevi e lunghe"
Utilizzo dei filtri ND "Neutral Density"
Il mosso Creativo "Panning e zooming"
Fotografia naturalistica, paesaggistica e di reportage
8. Presentare le propri immagini
9. Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti

6. SESTA SERATA - Post produzione e vita da social
(venerdì 15 febbraio 2019)

1. Le basi della post produzione
2. I software per la post produzione fotografica
3. Vita da social, analisi comportamentale del moderno fotografo.
I vari tipi di social
I fotografi presenti sui social
La verità fotografica
Il Selfie
Le basi delle creatività
4. Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

7. SETTIMA SERATA - L'analisi fotografica attraverso le foto dei grandi autori
(venerdì 22 febbraio 2019)

1. Lo stile, la tecnica, l'espressività dei grandi fotografi.
2. Una foto, una storia. Capire le dinamiche di uno scatto.
3. Cos'è l'arte.
4. Il portfolio fotografico.
5. Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

E' PREVISTA UNA USCITA FOTOGRAFICA DOMENICALE CON DATA DA STABILIRE