corso di fotografia di base

organizzato dalla Sezione Fotografica del

CRAL Ospedaliero “ A.Banzola”

Faenza

La sezione fotografica del CRAL Ospedaliero "A. Banzola" organizza per il quinto anno un ***"CORSO BASE DI FOTOGRAFIA"*** *aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa forma di comunicazione.*

Il corso avrà inizio il giorno ***MERCOLDI 11 FEBBRAIO 2015 ALLE ORE 20:30*** *e consisterà in 6 lezioni teoriche a cadenza settimanale di mercoldi presso la* ***"SALA POLIVALENTE della Residenza "Il Fontanone" (VIALE STRADONE N. 7)*** *e una uscita fotografica.*

Le lezioni saranno tenute dal ***FOTOGRAFO ANDREA SEVERI.***

La frequenza del corso è gratuita: unico requisito è ***L'ISCRIZIONE AL CRAL OSPEDALIERO*** *(tessera annuale* ***euro 13,00****).*

Il tesseramento, per chi non ne fosse già in possesso, può essere effettuato al momento dell'iscrizione al corso nella prima serata.

E' RICHIESTA PREADESIONE INVIATA VIA MAIL O COMUNICATA PER TELEFONO , SPECIFICANDO NOME, COGNOME, INDIRIZZO, NUMERO DI TELEFONO E INDIRIZZO MAIL AL SEGUENTE INDIRIZZO

ROSALBA PEZZI : rosalbapezzi1@libero.it

CELL. 3335468206

TEL. 0546 634241

1. PRIMA SERATA (mercoledì 11 febbraio 2015)

- **Cenni di storia della fotografia**
- **Il processo fotografico dallo scatto all'archiviazione**
- **La fotocamera "composizione e utilizzo"**
- **Gli obiettivi, "caratteristiche ed utilizzo"**
- **Il diaframma**
- **La profondità di campo**

2. SECONDA SERATA (mercoledì 18 febbraio 2015)

- **La composizione fotografica**
- **Il perfetto equilibrio "tempi, diaframmi, ISO"**
- **La corretta esposizione "la coppia tempi e diaframmi"**
- **L'esposizione automatica e le sua modalità**
  Modalità: Automatico, Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Notturno"
- **L'esposizione semi automatica**
  Modalità: Program, priorità di tempo, priorità di diaframma, manuale
- **L'esposimetro e il flash**

3. TERZA SERATA (mercoledì 25 febbraio 2015)

- **La composizione fotografica**
- **Le pose**
- **L'illuminazione "Concetti di base"**
- **IL soggetto fotografico**
- **Cogliere l'attimo "Esposizioni brevi e lunghe"**
- **Il mosso Creativo "Panning e zooming"**

- **Il paesaggio**
- **La macrofografia**
- **La fotografia naturalistica**

4. QUARTA SERATA (mercoledì 4 marzo 2015)

- **Gestire i file RAW e il profile colore**
- **Gestione dei file digitali e loro archiviazione**
- **Comprendere e analizzare una fotografia**

5 - 6. QUINTA – SESTA SERATA (mercoledì 11 e mercoledì 18 marzo 2015)

Photoshop

- **Comprendere l'area di lavoro**
- **Apertura e gestione di un'immagine (File raw, jpeg, tif, ecc.)**
- **Camera Raw**
- **I principali strumenti di lavoro**
- **Gestione del colore**
- **Ritocco dell'immagine**
- **I livelli**
- **Inserire il testo**
- **Esportazione e salvataggi**

7. USCITA FOTOGRAFICA (data da definire)

Ogni partecipante può inviare 2 immagini al seguente indirizzo:

andreaseveri@live.it

Per file superiori a 10mb utilizzare:

www.wetransfer.com

Le immagini saranno visionate e discusse alla fine di ogni serata.